

# iber:Camera



2017 - 2018



“Estic molt feliç amb aquesta col·laboració i orgullosa de formar part d'aquest projecte”.

**Lita Cabellut**



Lita Cabellut és una pintora i esculptora nascuda en una família gitana, criada a Barcelona i resident a La Haia. La seva obra s'exposa arreu del món i és reconeguda com una de les més grans artistes de l'actualitat.

La Fundació Vila Casas prepara una àmplia i ambiciosa retrospectiva de la seva obra que presentarà l'octubre de 2017. Mercès a la gestió del senyor Antoni Vila Casas, Lita Cabellut ha creat per a Ibercamera una pintura original amb el número trenta-quatre, representatiu de la 34a Temporada.

# Segura Viudas

inspired by nature



A Segura Viudas ens mou la passió per la natura i dediquem molts esforços a documentar l'ecosistema en el qual treballem per a poder millorar cada dia en la seva preservació i en la seva expressió en els nostres caves i vins. En el nostre Reserva Heretat, cava Gran Reserva elaborat

exclusivament amb vins de les millors anyades, l'envelliment a l'ampolla en contacte amb les mares durant més de trenta mesos el fan un cava d'alta gamma, elegant i delicat. Descobreix la història completa d'aquesta campanya i la importància del nostre patrimoni natural a: [www.seguraviudas.com](http://www.seguraviudas.com)



## PRESENTACIÓ

Inaugurem la Temporada amb l'Ensemble Da Camera en homenatge a l'Associació Música Da Camera (1913-1936) que va impulsar la tradició filharmònica i privada que tant ha enriquit i prestigiat la vida artística a la nostra ciutat.

En ple segle XXI, reivindicuem per als nostres abonats, amb orgull i convicció, el protagonisme d'una tradició plenament vigent.

**PROGRAMACIÓ**  
2017 — 2018

Dilluns

30/10/17

**La Truita**

Dilluns

13/11/17

**Segona  
de  
Rakhmàninov**

Dilluns

15/01/18

**Martha  
Argerich**

Dilluns

29/01/18

**Les Quatre  
Estacions**

Dimarts

13/02/18

**Segona  
de  
Mahler**

Dilluns

12/03/18

**Heroica**

Dimarts

20/03/18

**Concerts  
per a piano  
de Bach**

Dilluns

23/04/18

**Rèquiem  
de Mozart**

Dimarts

08/05/18

**Sonata  
de  
Franck**

Dilluns

14/05/18

**Tercera  
de  
Brahms**

**CONCERTS  
EXTRAORDINARIS**

Dimecres

04/10/17

**Daniil  
Trifonov**

Dijous

21/12/17

**El Messies**



Concert núm. 1

# LA TRUITA

**Da Camera Ensemble**  
**Varvara, piano**  
**Eric Silberger, violí**  
**Jonathan Brown, viola**  
**Erica Wise, violoncel**  
**David Sinclair, contrabaix**

**Bach, Partita núm. 2, en re menor, BWV 1004**  
**Beethoven, Sonata núm. 32, en do menor, op. 111**  
**Schubert, Quintet, en la major, "La truita"**

## OBRES MESTRES

Tornem a inaugurar la Temporada amb una obra cabdal del repertori cambrístic; el Da Camera Ensemble interpretarà la meravellosa *Truita* de Schubert amb la col·laboració de la pianista Varvara i el violinista Eric Silberger. Ambdós seran també els protagonistes de la primera part del concert, amb dues obres mestres: la *Partita per a violí núm. 2* de Bach, amb la monumental *Chaconne*, i la *Sonata op. 111* de Beethoven, composició que obrí el camí a la música moderna.

**30/10/2017**

Dilluns

20.30 H PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Antonio Méndez  
© Marco Borggreve

Concert núm. 2

# SEGONA DE RAKHMÀNINOV

**Staatskapelle Weimar**  
**Viviane Hagner, violí**  
**Antonio Méndez, director**

**Beethoven, Concert per a violí, en re major, op. 61**  
**Rakhmàninov, Simfonia núm. 2, en mi menor, op. 27**

## UN DEBUT ESPERAT

Antonio Méndez, que debuta a la Temporada Ibercamera, va guanyar el Concurs Malko l'any 2012 amb Lorin Maazel a la presidència del jurat; des d'aleshores ha iniciat una destacada carrera internacional. L'Staatskapelle Weimar, una de les grans orquestres alemanyes, coneguda i estimada a la nostra Temporada, protagonitzarà un programa amb dues peces cabdals del Romanticisme: la *Simfonia núm. 2* de Rakhmàninov i el *Concert per a violí* de Beethoven, l'únic per a aquest instrument escrit pel compositor, que comptarà amb Viviane Hagner com a solista.

**13/11/2017**

Dilluns

20.30 H L'AUDITORI



Concert núm. 3

# MARTHA ARGERICH

**Martha Argerich, piano**  
**Gabriele Baldocci, piano**

**Schumann, *Escenes d'infants*, op. 15**  
**Mozart, *Sonata per a dos pianos, en re major, K. 448***  
**Rakhmàninov, *Suite per a dos pianos núm. 1, op. 5***  
**Ravel, *La Valse per a dos pianos***

## ESCENES D'INFANTS

Torna Martha Argerich. Aquest enunciat és en si mateix un esdeveniment. En aquesta ocasió, la cèlebre pianista argentina, acompanyada per Gabriele Baldocci, ens proposa escoltar un repertori poc interpretat a la Temporada: el de dos pianos. A més, tindrem el privilegi de tornar-la a escoltar en solitari, interpretant *Escenes d'Infants*, les tretze peces que Schumann escriví inspirat en records de la seva infantesa.

**15/01/2018**

Dilluns

20.30 H PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Concert núm. 4

# LES QUATRE ESTACIONS

**Forma Antiqua**  
**Aarón Zapico, director**

**Britten, *Simple Symphony, op. 4***  
**Händel, *Concerto Grosso***  
**Vivaldi, *Les quatre estacions, op. 8***

## SIMFONIA SIMPLE

Forma Antiqua ha esdevingut un dels grups d'interpretació amb instruments originals més apreciats del panorama musical. En la seva presentació a la nostra Temporada, aquesta formació ens va commoure i sorprendre. Els hem demanat que tornin i, en aquesta ocasió, ens presenten un programa eclèctic amb la sorpresa que suposarà escoltar, amb instruments històrics, la *Simple Symphony* de Britten, amb la seva colpidora *Sarabande* que conté tot un univers d'emocions i sentiments.

**29/01/2018**

Dilluns

20.30 H PALAU DE LA MÚSICA CATALANA





Concert núm. 5

# SEGONA DE MAHLER

**Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky  
Cor Ibercamera (Mireia Barrera, directora)  
Valery Gergiev, director**

**Mahler, *Simfonia núm. 2, "Resurrecció"***

## RESURRECCIÓ

Valery Gergiev i el seu Mariinsky ens continuen il·luminant en un fascinant viatge pel repertori. Aquesta Temporada ens proposen un dels seus autors més estimats, Gustav Mahler i la seva *Simfonia núm. 2*, de la "Resurrecció", de caràcter existencial, en què Mahler es pregunta sobre la vida després de la mort. La gran Mireia Barrera tornarà a preparar el Cor Ibercamera per a aquesta ocasió, com ja ho va fer amb motiu del 30è aniversari de la Temporada.

**13/02/2018**

Dimarts

20.30 H L'AUDITORI

30/10/2017

## LA TRUITA

20.30 H PALAU

Bach, *Partita núm. 2*  
Beethoven, *Sonata núm. 2, op. 111*  
Schubert, *Quintet "La truita"*

Da Camera Ensemble  
Varvara, piano  
Eric Silberger, violí  
Jonathan Brown, viola  
Erica Wise, violoncel  
David Sinclair, contrabaix

13/11/2017

## SEGONA DE RAKHMÀNINOV

20.30 H L'AUDITORI

Beethoven, *Concert per a violí, op. 61*  
Rakhmàninov, *Simfonia núm. 2, op. 27*

Staatskapelle Weimar  
Viviane Hagner, violí  
Antonio Méndez, director

15/01/2018

## MARTHA ARGERICH

20.30 H PALAU

Schumann, *Escenes d'infants, op. 15*  
Mozart, *Sonata per a dos pianos, K. 448*  
Rakhmàninov, *Suite per a dos pianos núm. 1, op. 5*  
Ravel, *La Valse per a dos pianos*

Martha Argerich, piano  
Gabriele Baldocci, piano

29/01/2018

## LES QUATRE ESTACIONS

20.30 H PALAU

Britten, *Simple Symphony, op. 4*  
Händel, *Concerto Grosso*  
Vivaldi, *Les quatre estacions, op. 8*

Forma Antiqua  
Aarón Zapico, director

13/02/2018

## SEGONA DE MAHLER

20.30 H L'AUDITORI

Mahler, *Simfonia núm. 2, "Resurrecció"*

Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky  
Cor Ibercamera (Mireia Barrera, directora)  
Valery Gergiev, director

12/03/2018

## HEROICA

20.30 H L'AUDITORI

Chopin, *Concert per a piano núm. 1, op. 11*  
Beethoven, *Simfonia núm. 3, op. 55, "Heroica"*

Philharmonia Orchestra  
Sergei Redkin, piano  
Karl-Heinz Steffens, director

20/03/2018

## CONCERTS PER A PIANO DE BACH

20.30 H PALAU

Bach, *Concerts per a piano i orquestra*

Cappella Andrea Barca  
Sir Andrés Schiff, piano i direcció

23/04/2018

## RÈQUIEM DE MOZART

20.30 H L'AUDITORI

Mozart, *Simfonia núm. 39, K. 543*  
Mozart, *Rèquiem, K. 626*

Orquestra Nacional d'Hongria  
Cor Madrigal  
János Kovács, director

08/05/2018

## SONATA DE FRANCK

20.30 H PALAU

Mozart, *Sonata per a violí i piano, K. 454*  
Prokófiev, *Sonata per a violí i piano núm. 2, op. 94 bis*  
Franck, *Sonata per a violí i piano*

Sergey Khachatryan, violí  
Lusine Khachatryan, piano

14/05/2018

## TERCERA DE BRAHMS

20.30 H L'AUDITORI

Beethoven, *Concert per a piano núm. 5, op. 73, "Emperador"*  
Brahms, *Simfonia núm. 3, op. 90*

Orquestra de París  
Daniel Harding, director  
Maria João Pires, piano

04/10/2017

## DANIIL TRIFONOV

20.30 H L'AUDITORI

Mompou, *Variacions sobre un tema de Chopin*  
Rakhmàninov, *Variacions sobre un tema de Chopin, op. 22*  
Chopin, *2 masurques | Sonata núm. 2, op. 35*

Daniil Trifonov, piano

Concert fora d'abonament  
coproduït amb L'Auditori

21/12/2017

## EL MESSIES

20.30 H PALAU

Händel, *El Messies, HWV 56*

Instruments of Time and Truth  
Oxford Voices  
Edward Higginbottom, director

Concert fora d'abonament

# ABONAMENTS, INFORMACIÓ I PREUS

ESTEM  
A LA VOSTRA  
DISPOSICIÓ A

Av. Diagonal 433, 4t 1a  
08036 Barcelona  
Tel. 93 317 90 50  
Fax 93 277 72 78

[ibercamera@ibercamera.com](mailto:ibercamera@ibercamera.com)  
[www.ibercamera.com](http://www.ibercamera.com)

---

SEGUIU-NOS  
A TWITTER  
I FACEBOOK



*D'ençà que Mozart va instaurar la subscripció com a sistema per a organitzar concerts, la cultura de l'abonament ha sostingut els cicles i temporades musicals. Abonar-se a Ibercamera és contribuir al manteniment d'una tradició musical privada que no només ens enriqueix, sinó que també ens prestigia i ens distingeix.*

## PREUS LOCALITATS

CONCERT	SALA	ZONA 1
C1. LA TRUITA	PALAU	68 €
C2. SEGONA DE RAKHMÀNINOV	AUDITORI	98 €
C3. MARTHA ARGERICH	PALAU	94 €
C4. LES QUATRE ESTACIONS	PALAU	76 €
C5. SEGONA DE MAHLER	AUDITORI	138 €
C6. HEROICA	AUDITORI	122 €
C7. CONCERTS PER A PIANO DE BACH	PALAU	116 €
C8. RÈQUIEM DE MOZART	AUDITORI	98 €
C9. SONATA DE FRANCK	PALAU	58 €
C10. TERCERA DE BRAHMS	AUDITORI	132 €
PREU SENSE DESCOMPTE		1000 €
ABONAMENT IBERCAMERA		883 €
ESTALVI		117 €
<b>CONCERTS EXTRAORDINARIS</b>		
C.E.1 TRIFONOV*	AUDITORI	48 €
PREU ABONATS		38 €
C.E.2 EL MESSIES	PALAU	90 €
PREU ABONATS		81 €

ZONA 2	ZONA 3	ZONA 4	ZONA 5	ZONA 6
51 €	37 €	28 €	28 €	20 €
82 €	73 €	51 €	36 €	23 €
75 €	55 €	40 €	31 €	23 €
65 €	47 €	27 €	27 €	20 €
103 €	103 €	73 €	49 €	30 €
94 €	94 €	57 €	50 €	29 €
99 €	72 €	51 €	34 €	27 €
82 €	73 €	51 €	36 €	23 €
44 €	32 €	25 €	25 €	20 €
99 €	99 €	71 €	47 €	29 €
794 €	685 €	474 €	363 €	244 €
695 €	592 €	410 €	313 €	211 €
99 €	93 €	64 €	50 €	33 €
<b>CONCERTS EXTRAORDINARIS</b>				
48 €	48 €	48 €	48 €	48 €
38 €	38 €	38 €	38 €	38 €
80 €	60 €	35 €	35 €	20 €
72 €	54 €	32 €	32 €	18 €

Concerts no inclosos en l'Abonament Ibercamera.

\* Concert coproduït amb L'Auditori.

IVA inclòs. El preu de les localitats no inclou les despeses de gestió.

Dilluns

30/10/17

20.30 H PALAU

## La Truita

Dilluns

15/01/18

20.30 H PALAU

## Martha Argerich

Dilluns

12/03/18

20.30 H L'AUDITORI

## Heroica

Dilluns

23/04/18

20.30 H L'AUDITORI

## Rèquiem de Mozart

Dilluns

29/01/18

20.30 H PALAU

## Les Quatre Estacions

Dimarts

08/05/18

20.30 H PALAU

## Sonata de Franck

Dilluns

13/11/17

20.30 H L'AUDITORI

## Segona de Rakhmàninov

Dilluns

20/03/18

20.30 H PALAU

## Concerts per a piano de Bach

Dimarts

13/02/18

20.30 H L'AUDITORI

## Segona de Mahler

Dilluns

14/05/18

20.30 H L'AUDITORI

## Tercera de Brahms

## ABONAMENT IBERCAMERA

L'Abonament Ibercamera permet gaudir de 10 concerts que combinen el repertori simfònic amb l'intimisme del recital, la cambra i el repertori coral. Un itinerari musical dissenyat especialment per oferir un ampli ventall d'obres amb els intèrprets més adequats.

Amb l'Abonament Ibercamera podeu triar la zona a cada sala. L'import del vostre abonament serà la suma de cadascuna de les zones triades:

### PREUS

IBERCAMERA		Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6
AUDITORI	ABONAMENT	517 €	406 €	383 €	262 €	188 €	116 €
	ESTALVI	71 €	54 €	59 €	41 €	30 €	18 €
PALAU	ABONAMENT	366 €	289 €	209 €	148 €	125 €	95 €
	ESTALVI	46 €	45 €	34 €	23 €	20 €	15 €
ABONAMENT		883 €	695 €	592 €	410 €	313 €	211 €
ESTALVI		117 €	99 €	93 €	64 €	50 €	33 €

Inclou 10 concerts d'Abonament: 5 a L'Auditori i 5 al Palau

IBERCAMERA + TRIFONOV*		Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6
ABONAMENT		921 €	733 €	630 €	448 €	351 €	249 €
ESTALVI		127 €	109 €	103 €	74 €	60 €	43 €
IBERCAMERA + MESSIES**		Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6
ABONAMENT		964 €	767 €	646 €	442 €	345 €	229 €
ESTALVI		126 €	107 €	99 €	67 €	53 €	35 €

\* Inclou 11 concerts: Abonament Ibercamera + Trifonov a L'Auditori

\*\* Inclou 11 concerts: Abonament Ibercamera + Messies al Palau

IVA inclòs

ABONAMENT PREMIUM		Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6
AUDITORI	ABONAMENT	555 €	444 €	421 €	300 €	226 €	154 €
	ESTALVI	81 €	64 €	69 €	51 €	40 €	28 €
PALAU	ABONAMENT	443 €	357 €	260 €	178 €	155 €	112 €
	ESTALVI	59 €	57 €	43 €	28 €	25 €	18 €
ABONAMENT		998 €	801 €	681 €	478 €	381 €	266 €
ESTALVI		140 €	121 €	112 €	79 €	65 €	46 €

Inclou 12 concerts d'Abonament: 6 a L'Auditori i 6 al Palau

## ABONAMENT IBERCAMERA

### AVANTATGES

- L'Abonament té un **preu inferior** al de les entrades soltes.
- Opció de pagament en 2 terminis** sense cap càrrec addicional.
- Garantia de la mateixa localitat abonada** per a la següent Temporada, sempre que es respecti el termini de renovació.
- Possibilitat de millorar la ubicació de la localitat abonada.** Els canvis només es poden sol·licitar durant el període de renovació.
- Descomptes per a concerts extraordinaris** organitzats per Ibercamera i d'altres activitats en què Ibercamera hi col·labori.
- No hi ha despeses de gestió** per canvis ni en la compra d'entrades soltes.
- Localitat fixa** en cada sala per a tots els concerts.
- Venda preferent:** prioritat per adquirir localitats soltes del 5 al 9 de juny de 2017.
- Atenció personalitzada** a tots els concerts.
- Seient lliure:** l'abonat que no pugui assistir a un concert té l'opció d'alliberar les seves localitats. En el cas que es venquin, el 80% de l'import de la localitat quedarà en dipòsit per a la Temporada següent o per a la compra d'entrades de qualsevol concert organitzat per Ibercamera.

• **Tramesa gratuïta dels carnets d'abonament** durant el mes de setembre.\*

• **Tramesa gratuïta de les entrades** adquirides durant la temporada.

\* L'enviament de l'Abonament és gratuït. En cas de pèrdua del carnet, la reimpressió i l'enviament del carnet tindran un cost addicional.

### PERÍODE I TRAMITACIÓ

**Antics abonats:** fins al 21 d'abril de 2017. Ibercamera garanteix a l'abonat la reserva de la seva localitat sempre que es respecti el termini de renovació fixat.

**Nous abonats:** a partir del 2 de maig de 2017.

Tramitació a les oficines d'Ibercamera o través del web [www.ibercamera.com](http://www.ibercamera.com).

### MODALITATS DE PAGAMENT

#### Pagament al comptat

- Mitjançant domiciliació bancària, targeta de crèdit o efectiu.

#### Pagament fraccionat

##### • Pagament a dos terminis

- Exclusivament per domiciliació bancària en 2 terminis sense recàrrec.

- 60% en el moment de formalitzar l'abonament i el 40% restant el 8 de setembre de 2017.

##### • Pagament a cinc terminis

- Exclusivament per domiciliació bancària en 5 terminis.

- Maig 2017 – 15%, octubre 2017 – 20%, novembre 2017 – 25%, febrer 2018 – 25%, març 2018 – 15%.

- El pagament a cinc terminis té un descompte inferior que el pagament al comptat. Consulteu-ne les condicions a Ibercamera.

### ABONAMENT FAMILIAR AMB UN 50% DE DESCOMPTE

Compartiu la millor música en família. Els abonats podran tenir abonaments addicionals amb un 50% de descompte per a familiars de primer i segon grau menors de 30 anys. Aplicable a totes les modalitats d'abonament.

### ABONAMENT IBERCAMERA JOVE

Consulta les condicions a la pàgina 16.

## CICLE ORQUESTRES

Dilluns

13/11/17

20.30 H L'AUDITORI

# Segona de Rakhmàninov

Dijous

21/12/17

20.30 H PALAU

# El Messies

Dilluns

29/01/18

20.30 H PALAU

# Les Quatre Estacions

Dimarts

13/02/18

20.30 H L'AUDITORI

# Segona de Mahler

Dilluns

12/03/18

20.30 H L'AUDITORI

# Heroica

Dimarts

20/03/18

20.30 H PALAU

# Concert per a piano de Bach

Dilluns

23/04/18

20.30 H L'AUDITORI

# Rèquiem de Mozart

Dilluns

14/05/18

20.30 H L'AUDITORI

# Tercera de Brahms

## CICLE ORQUESTRES

Aquest Cicle inclou els 8 concerts orquestrals de la Temporada i està dirigit als amants del repertori amb orquestra, que abraça les grans obres simfòniques i la música coral i antiga.

El Cicle inclou 5 concerts a L'Auditori i 3 al Palau de la Música. Podeu triar la zona que voleu a cada sala i el preu del cicle serà la suma de cadascuna de les zones triades.

### PREUS

CICLE ORQUESTRES	Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6
AUDITORI	517 €	405 €	389 €	267 €	192 €	118 €
PALAU	249 €	215 €	158 €	100 €	85 €	59 €
ABONAMENT	766 €	620 €	547 €	367 €	277 €	177 €
ESTALVI	104 €	84 €	74 €	49 €	37 €	24 €

Inclou 8 concerts: 5 a L'Auditori i 3 al Palau

IVA inclòs. El preu del Cicle no inclou les despeses de gestió.

### AVANTATGES I INFORMACIÓ

#### AVANTATGES

- **Preu inferior** al de les entrades soltes.
- Possibilitat de **fraccionar el pagament en 2 terminis** sense recàrrec.
- **Localitat fixa** en cada sala per a tots els concerts, sempre que sigui possible.
- **Venda preferent:** prioritat per adquirir localitats soltes del 5 al 9 de juny de 2017.
- **Atenció personalitzada** en tots els concerts.

#### PAGAMENT I TRAMITACIÓ

##### *Pagament al comptat*

- Mitjançant domiciliació bancària, targeta de crèdit o efectiu.

##### *Pagament fraccionat*

- Pagament a dos terminis
  - Exclusivament per domiciliació bancària en 2 terminis sense recàrrec.
  - 60% en el moment de formalitzar l'abonament i el 40% restant el 8 de setembre de 2017.

**Tramitació:** a partir del 2 de maig de 2017, a les oficines d'Ibercamera o a través del web [www.ibercamera.com](http://www.ibercamera.com).



Dilluns

13/11/17

20.30 H L'AUDITORI

## Segona de Rakhmàninov

Dimarts

13/02/18

20.30 H L'AUDITORI

## Segona de Mahler

Dilluns

12/03/18

20.30 H L'AUDITORI

## Heroica

Dimarts

23/04/18

20.30 H L'AUDITORI

## Rèquiem de Mozart

Dilluns

14/05/18

20.30 H L'AUDITORI

## Tercera de Brahms

Aquest Cicle inclou els 5 concerts d'Orquestres Internacionals a L'Auditori, la sala amb millor acústica per al gran repertori simfònic.

### PREUS

CICLE AUDITORI	Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6
ABONAMENT	529 €	414 €	398 €	273 €	196 €	121 €
ESTALVI	59 €	46 €	44 €	30 €	22 €	13 €

Inclou 5 concerts a L'Auditori

IVA inclòs. El preu del Cicle no inclou les despeses de gestió.

### AVANTATGES I INFORMACIÓ

#### AVANTATGES

- **Preu inferior** al de les entrades soltes.
- Possibilitat de **fraccionar el pagament en 2 terminis** sense recàrrec.
- **Localitat fixa**, sempre que sigui possible.
- **Venda preferent**: prioritat per adquirir localitats soltes del 5 al 9 de juny de 2017.
- **Garantia de la mateixa localitat abonada per a la següent temporada**, sempre que es respecti el termini de renovació.
- **Atenció personalitzada** en tots els concerts.

#### PAGAMENT I TRAMITACIÓ

##### *Pagament al comptat*

- Mitjançant domiciliació bancària, targeta de crèdit o efectiu.

##### *Pagament fraccionat*

- **Pagament a dos terminis**
  - Exclusivament per domiciliació bancària en 2 terminis sense recàrrec.
  - 60% en el moment de formalitzar l'abonament i el 40% restant el 8 de setembre de 2017.

**Tramitació:** a partir del 2 de maig de 2017, a les oficines d'Ibercamera o a través del web [www.ibercamera.com](http://www.ibercamera.com). Els antics abonats rebran al seu domicili la documentació per a tramitar la seva renovació.

Cicle coproduït amb:

**L'AUDITORI**

## CICLE PALAU

Dilluns

30/10/17

20.30 H PALAU

### La Truita

Dijous

21/12/17

20.30 H PALAU

### El Messies

Dilluns

15/01/18

20.30 H PALAU

### Martha Argerich

Dilluns

29/01/18

20.30 H PALAU

### Les Quatre Estacions

Dimarts

20/03/18

20.30 H PALAU

### Concert per a piano de Bach

Dimarts

08/05/18

20.30 H PALAU

### Sonata de Franck

## CICLE RECITALS

Dimecres

04/10/17

20.30 H L'AUDITORI

### Daniil Trifonov

Dilluns

30/10/17

20.30 H PALAU

### La Truita

Dilluns

15/01/18

20.30 H PALAU

### Martha Argerich

Dimarts

08/05/18

20.30 H PALAU

### Sonata de Franck

## CICLE PALAU

El Cicle Palau inclou els 6 concerts que tindran lloc al Palau de la Música i que abracen el repertori de més petit format, amb recitals i cambra, a més de música coral i antiga.

### PREUS CICLE PALAU

CICLE PALAU	Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6
ABONAMENT	452 €	373 €	273 €	185 €	162 €	117 €
ESTALVI	50 €	41 €	30 €	21 €	18 €	13 €

Inclou 6 concerts al Palau

IVA inclòs. El preu del Cicle no inclou les despeses de gestió.

## CICLE RECITALS

El Cicle Recitals inclou 3 concerts al Palau de la Música i 1 a L'Auditori, amb repertori de recital i de cambra amb solistes de màxim prestigi internacional.

### PREUS CICLE RECITALS

CICLE RECITALS	Z1	Z2	Z3	Z4	Z5	Z6
ABONAMENT	247 €	201 €	158 €	130 €	121 €	102 €
ESTALVI	21 €	17 €	14 €	11 €	11 €	9 €

Inclou 3 concerts al Palau i 1 concert a L'Auditori

IVA inclòs. El preu del Cicle no inclou les despeses de gestió.

## AVANTATGES I INFORMACIÓ

### AVANTATGES

- **Preu inferior** al de les entrades soltes.
- **Localitat fixa**, sempre que sigui possible.
- **Venda preferent**: prioritat per adquirir localitats soltes del 5 al 9 de juny de 2017.
- **Atenció personalitzada** en tots els concerts.

### PAGAMENT I TRAMITACIÓ

#### Pagament al comptat

- Mitjançant domiciliació bancària, targeta de crèdit o efectiu.

**Tramitació:** a partir del 2 de maig de 2017, a les oficines d'Ibercamera o a través del web [www.ibercamera.com](http://www.ibercamera.com).

## IBERCAMERA JOVE

Si ets menor de 30 anys, gaudeix dels concerts de l'Abonament Ibercamera des de 6,5€ per concert.

### MODALITATS I PREUS

- Ibercamera Jove (10 concerts): De 65 a 95€.
- Ibercamera + Trifonov (11 concerts): De 89 a 119€.
- Ibercamera + El Messies (11 concerts): De 75 a 105€.
- Ibercamera Premium (12 concerts): De 96 a 126€.

### CONDICIONS

- Excliusiu per a joves amb 30 anys o menys.
- Zones 3 i 4.
- Nombre limitat de localitats. Consulteu-ne els detalls a Ibercamera.
- Tramitació exclusiva a través d'Ibercamera.
- Abonament personal. Si no pots assistir a algun concert, consulta'ns les condicions per a cedir l'abonament a un altre jove.
- Pagament al comptat en el moment de fer la tramitació, mitjançant domiciliació bancària, efectiu o targeta de crèdit.

## VENDA DE LOCALITATS

A partir del 12 de juny de 2017.

Venda preferent de localitats per als abonats del 5 al 9 de juny de 2017.

VENDA A TRAVÉS DE:

### IBERCAMERA

[www.ibercamera.com](http://www.ibercamera.com)

Av. Diagonal 433, 4t 1a  
Tel: 93 317 90 50  
Horari: de dilluns a divendres de 9.30 h a 14 h i de 15 h a 18.30 h

### L'AUDITORI

[www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)

C/ Lepant 150  
Tel: 93 247 93 00  
Horari: de dimarts a divendres de 17 h a 21 h i dissabtes de 10 h a 13 h i de 17 h a 21 h.

Només per als concerts que tenen lloc a L'Auditori.

### PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

C/ Palau de la Música 4-6  
Tel: 902 442 882  
Horari: de dilluns a dissabte de 9.30 h a 21 h i diumenges i festius de 10 h a 15 h

Només per als concerts que tenen lloc al Palau de la Música.

## DESCOMPTES

### DESCOMPTES DE GRUPS

S'ofereixen descomptes per a grups a partir de 10 persones (10% de descompte) i per a grups a partir de 20 persones (15% de descompte). Reserves a través d'Ibercamera.

### MENORS DE 35 ANYS

S'ofereixen entrades amb un 50% de descompte per a persones de 35 anys o menys. Localitats i zones limitades.

### DESCOMPTES PER A ESCOLES DE MÚSICA

S'ofereixen entrades limitades per a determinats concerts de la Temporada a preus especials (a partir de 7€). Oferta exclusiva per a estudiants menors de 30 anys. Localitats i zones limitades.

Disponibles a partir de setembre de 2017. Consulteu a Ibercamera.

## CONDICIONS GENERALS

### CANVIS I MODIFICACIONS

Ibercamera es reserva el dret de modificar el programa si algun fet aliè a la seva voluntat ho fes imprescindible. Si un artista es veïés impossibilitat d'oferir el seu concert en la data prevista, Ibercamera fixarà una data alternativa i si això no fos factible, buscarà una substitució de qualitat igual o superior.

En el cas de substitució es podrà alliberar la localitat, l'import de la qual restarà en dipòsit per utilitzar en la compra d'un altre concert o per a l'abonament de la temporada següent. El dipòsit no inclourà les despeses de gestió, si n'hi hagués. Opció vàlida per a abonaments, cicles i entrades soltes.

**La cancel·lació d'un concert serà l'única causa admissible per a la devolució de l'import de la part proporcional de l'abonament, del cicle o de la localitat. El retorn no inclourà les despeses de gestió, si n'hi hagués.**

**L'adquisició de qualsevol abonament i/o localitat comporta l'acceptació d'aquestes condicions.**

### DEVOLUCIONS I IMPAGAMENTS

Un cop formalitzada la compra, en cap cas Ibercamera acceptarà ni anul·lacions ni devolucions. En el cas de pagament fraccionat, l'impagament d'un dels terminis suposarà la immediata cancel·lació de l'abonament i el càrrec de les despeses bancàries.

### HORARI DELS CONCERTS

Tots els concerts començaran puntualment a les 20.30 h. No es permetrà l'accés a la sala durant la interpretació d'una obra.

## TARGETA REGAL

Podreu triar a partir de 20 €, l'import que voleu regalar i que es podrà bescanviar per qualsevol dels nostres concerts de la Temporada. Si teniu dubtes sobre quin espectacle triar, la millor opció és la Targeta Regal.

Adquireix-la a [www.ibercamera.com](http://www.ibercamera.com) o a les oficines d'Ibercamera.

## PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



**ZONA 1** Platea, circulars, 1r pis central, 1r pis lateral F. 1

**ZONA 2** Llotges de platea, llotges de 1r pis, 2n pis F. 1

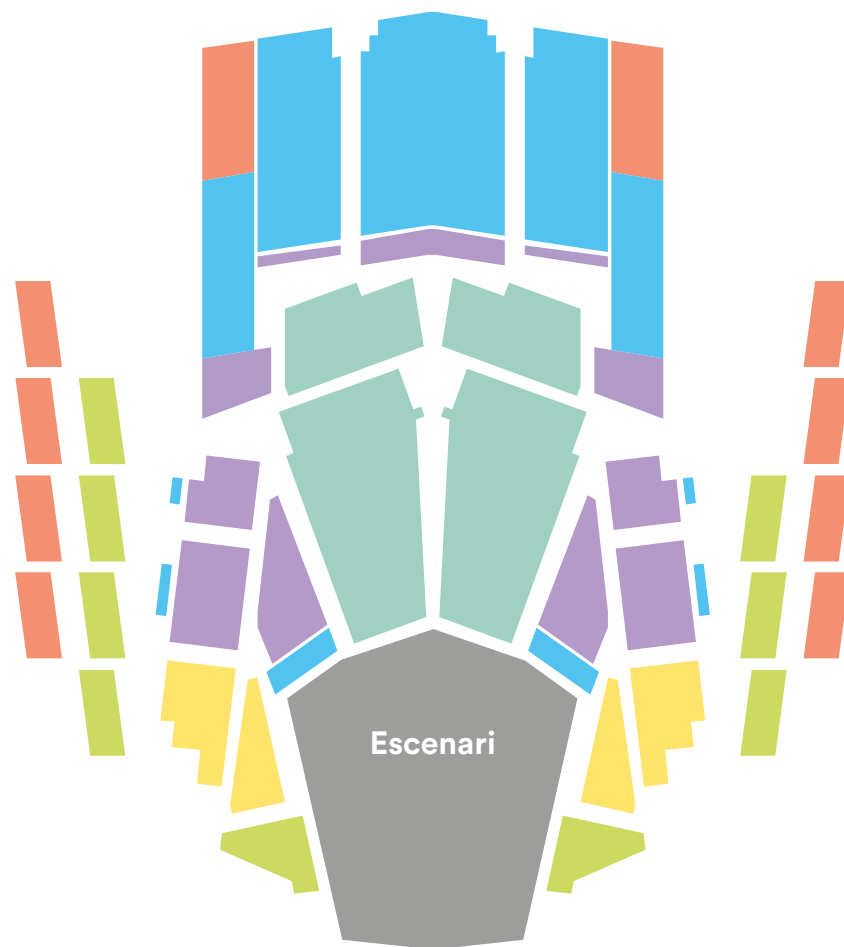
**ZONA 3** Graderies, 1r pis lateral F. 2

**ZONA 4** 2n pis F. 2-14, orgue, llotges de 2n pis F. 1

**ZONA 5** 1r pis lateral F. 3-4, 2n pis F. 2-5 (sense visió), 2n pis F. 15-24

**ZONA 6** Llotges de 2n pis F. 2-3

## L'AUDITORI



**ZONA 1** Platea, 1r amfiteatre

**ZONA 2** Platea lateral F. 3-12, lateral 1r pis F. 1-5 (zona A), llotges d'amfiteatre 1-2, 2n amfiteatre F. 1-2

**ZONA 3** Lateral 1r pis F. 1-5 (zona B), lateral escena (zona A)

**ZONA 4** Platea lateral F. 1-2, lateral 1r pis F. 6, llotges d'amfiteatre 3-10, 2n amfiteatre F. 3-17

**ZONA 5** Lateral escena (zona B), llotges de 2n pis

**ZONA 6** Llotges d'amfiteatre 11-16, llotges de 3r pis





Sergei Redkin  
©Popkorn Studio, San Petersburgo

Concert núm. 6

# HEROICA

**Philharmonia Orchestra**  
**Sergei Redkin, piano**  
**Karl-Heinz Steffens, director**

**Chopin, Concert per a piano núm. 1, en mi menor, op. 11**  
**Beethoven, Simfonia núm. 3, en mi bemoll major, op. 55, "Heroica"**

## THE PHILHARMONIA

Ens sentim privilegiats de poder tornar a presentar a Barcelona The Philharmonia, una de les més grans orquestres del món que ha estat dirigida pels més grans mestres de la història: Toscanini, Strauss, Furtwängler, Gergiev, Maazel o Gatti. En aquesta ocasió ens oferirà l'*Heroica* de Beethoven, la simfonia que obre la porta al romanticisme musical, dirigida per Karl-Heinz Steffens, un director que ens sorprendrà per la seva profunditat i coneixement d'aquest repertori. El pianista Sergei Redkin, que es donà a conèixer en el XVè Concurs Internacional Txaikovski de Moscou, ens oferirà la seva versió personal i sincera de Chopin, que no ens deixarà indiferents.

**12/03/2018**

Dilluns

20.30 H L'AUDITORI



Sir András Schiff  
©Joanna Bergin

Concert núm. 7

# CONCERTS PER A PIANO DE BACH

**Cappella Andrea Barca**  
**Sir András Schiff, piano i direcció**

**Bach, *Concerts per a piano i orquestra***

**SIR ANDRÁS SCHIFF**

Els *Concerts per a piano de Bach* van servir als anys 70 per donar a conèixer, de manera simultània i arreu del món, tres grans pianistes hongaresos: Dezső Ránki, Zoltán Kocsis i András Schiff. Des d'aleshores, Sir András Schiff ha desenvolupat una trajectòria internacional que l'ha situat sempre en un primer pla de l'univers pianístic. En aquest concert presenta a Barcelona el seu projecte més estimat: l'orquestra de cambra Cappella Andrea Barca.

**20/03/2018**

Dimarts

20.30 H PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



János Kovács

Concert núm. 8

# RÈQUIEM DE MOZART

**Orquestra Nacional d'Hongria  
Cor Madrigal  
János Kovács, director**

**Mozart, *Simfonia núm. 39, en mi bemoll major, K. 543*  
Mozart, *Rèquiem, en re menor, K. 626***

## EL RÈQUIEM DE KOVÁCS

El mestre János Kovács i l'Orquestra Nacional d'Hongria ens van commoure en l'homenatge a Kocsis amb una *Simfonia Júpiter* que difícilment oblidarem. A peu d'escenari els vam demanar que tornessin per interpretar el *Rèquiem* de Mozart, la cèlebre i inacabada obra del geni de Salzburg. Augurem una versió memorable.

**23/04/2018**

Dilluns

20.30 H L'AUDITORI





Sergey Khachatryan  
©Marco Borggreve

Concert núm. 9

# SONATA DE FRANCK

**Sergey Khachatryan, violí**  
**Lusine Khachatryan, piano**

**Mozart**, *Sonata per a violí i piano, en si bemoll major, K. 454*  
**Prokófiev**, *Sonata per a violí i piano núm. 2, en re major, op. 94 bis*  
**Franck**, *Sonata per a violí i piano, en la major*

## UNIVERS DE CÉSAR FRANCK

Sergey Khachatryan és un violinista extraordinari i un músic molt profund, dotat d'un so vellutat, personal i inconfusible. Torna al Palau de la Música acompanyat de la seva germana Lusine, que ja ens ha demostrat la seva refinada musicalitat. Ens proposen un programa contrastat i variat amb un dels cims de la literatura per a violí: la *Sonata* de César Franck, obra hereva del lied alemany però amb la llibertat quasi improvisadora de la música francesa.

**08/05/2018**

Dimarts

20.30 H PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Concert núm. 10

# TERCERA DE BRAHMS

**Orquestra de París**  
**Daniel Harding, director**  
**Maria João Pires, piano**

**Beethoven, *Concert per a piano núm. 5, op. 73, "Emperador"***  
**Brahms, *Simfonia núm. 3, en fa major, op. 90***

## CLOENDA

La *Simfonia núm. 3* de Brahms i el *Concert per a piano de l'Emperador* interpretats per l'Orquestra de París, Daniel Harding i Maria João Pires són elements que garanteixen que el concert de cloenda de la 34a Temporada sigui una gran festa musical. El famós tema del tercer moviment de la *Tercera* de Brahms representa, a través del seu motiu melòdic, un missatge encriptat que fou lema del compositor: "Lliure però feliç".

**14/05/2018**

Dilluns

20.30 H L'AUDITORI



Concert extraordinari 1

# DANIIL TRIFONOV

Daniil Trifonov, piano

**Mompou**, *Variacions sobre un tema de Chopin*  
**Rakhmàninov**, *Variacions sobre un tema de Chopin, op. 22*  
**Chopin**, *2 masurques*  
**Chopin**, *Sonata núm. 2, en si bemoll menor, op. 35*

Concert fora d'abonament coproduït amb

**L'AUDITORI**

## HOMENATGE A MOMPOU

Daniil Trifonov és un fenomen pianístic que està commocionant el món musical. Sol·licitat arreu del món, com cap altre artista en l'actualitat, a l'ibercamera tenim el privilegi de gaudir-lo molt sovint. A la seva gira de 2017-2018, en què presenta un programa dedicat a Chopin, ha inclòs les *Variacions sobre un tema de Chopin* de Mompou, i ha volgut oferir un recital a Barcelona per retre homenatge al nostre admirat compositor.

**04/10/2017**

Dimecres

20.30 H L'AUDITORI



Edward Higginbottom  
©Lizzie Melvin

Concert extraordinari 2

# EL MESSIES

**Instruments of Time and Truth  
Oxford Voices  
Edward Higginbottom, director**

**Händel, *El Messies*, HWV 56**

**Concert fora d'abonament**

## **UN MESSIES DE REFERÈNCIA**

*El Messies* és una de les obres més interpretades i aclamades pel públic des de la seva estrena a Dublín el 1742; des d'aleshores és una obra imprescindible a totes les programacions. Edward Higginbottom ens va oferir un *Messies* impactant, en què públic i crítica van coincidir de manera unànime en la seva qualitat musical i bellesa artística. Hem demanat al mestre Higginbottom, "el sacerdot de Händel", que ens torni a interpretar el seu *Messies*, en una versió que ja és de referència.

**21/12/2017**

Dijous

20.30 H PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

---

AMB EL SUPORT DE



---

AMB EL PATROCINI DE



---

MITJANS PATROCINADORS



---

AMB LA COL-LABORACIÓ DE



---

IBERCAMERA COL-LABORA AMB



---

COL-LABORA AMB NOSALTRES

Amb el nostre programa de patrocinis posem a la vostra disposició tota la nostra experiència per oferir-vos prestigi, talent i reconeixement de marca.

**Per a més informació:**  
Mònica Tarré  
Tel.: 93 317 90 50  
mtarre@ibercamera.com

---

IBERCAMERA

Josep Maria Prat, *president*  
Montserrat Crespo, *directora gerent*  
Clàudia Murall, *màrqueting*  
Mònica Tarré, *comunicació i patrocinis*  
Pol Soler, *ticketing i atenció al client*  
Victoria Yllescas, *administració*  
Francesc Prat, Mónica Lorenzo i  
Jordi Gastó, *assessorament artístic*

---

CRÈDITS

Imatge de portada: Lita Cabellut

Av. Diagonal 433, 4t 1a, 08036 Barcelona  
Tel. 93 317 90 50 / Fax 93 277 72 78  
ibercamera@ibercamera.com  
www.ibercamera.com

---

IBERCAMERA ÉS UNA EMPRESA DE

GRUPCAMERA

---

Llibre editat per: **Ibercamera, S.A.**  
Disseny Gràfic: Estudi Neus Pacheco  
Impressió: Grafiko

Dipòsit legal: B 7236 - 2017

*Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda, emmagatzemada ni transmesa de cap manera i per cap mitjà sense autorització prèvia dels autors.*

